

NOTE

Se possibile, sipario chiuso, e da chiudere alla pausa. Bis da 4 brani finale

Su "la guerra di Piero", Luci rosse

Su Geordie, Khorakhanè, Giovanna d'Arco, Il Suonatore Jones, portare la voce AUX7 a livello della principale

Su Anime Salve, portare la voce AUX3 a livello della principale

7 AUX, NON MENO DI 4, ma con SIDE FILL (obbligatorio monitor wedge su voce e basso)

Nell'aux 1, solo la chitarra classica. Riverbero NELL'AUX. Dare molte basse. Cain il più alto possibile (emissione bassa)

Nel aux 2, tutto TRANNE la chitarra

Il basso potrebbe avere un ampli solo come monitor

Le chitarre si alternano (ficus-clas e clas-elet), ma usano sempre lo stesso canale

Quinte accessibili da entrambi i lati.

Luci fioche per quanto più possibile.

NO FUMO SU STAGE

I MALTESI

TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRÉ

info su stage

3891767763 Roberto

IN EAR MONITOR



classical guitar
vox sm58 con asta
DI 1 channel

aux 3

in ear monitor
(solo uscita, no
wedge)

sedia no braccioli
acqua liscia



**SIDE FILL IN CASO
DI POCHI MONITOR**



MONITOR

bass
vox sm58 con asta
DI 1 channel

aux 5

1 wedge min 15"
vino



MONITOR

main voice
sm57 con asta

aux 1

2 wedge min 12"
sedia no braccioli
acqua liscia

MANGIA ALLA FINE



MONITOR

fisarmonica
2 mic (pulci o dina-
mici) con asta

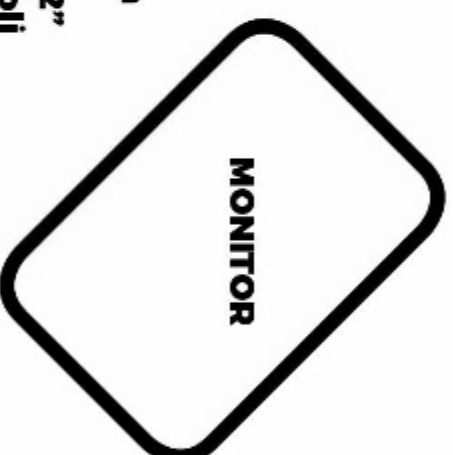
aux 4

1 wedge min 12"
(shared) OPPURE
side fill
vino - NO FUNGHI!
sedia no braccioli

violino - mandolino
DI 2 channel

aux 4

1 wedge min 12"
(shared) OPPURE
side fill
vino



MONITOR

main voice
sm58beta con asta

aux 7

1 wedge min 12" (shared) OPPURE
side fill
sedia no braccioli
acqua liscia

main voice
vox sm58beta con asta

aux 7

1 wedge min 12" (shared) OPPURE
side fill
sedia no braccioli
acqua liscia

NO LATIOSIO

opzionale, da comunicare
DI 2 channel, cavo y 2xjack mono -
mini jack (seconda tastiera)



MONITOR

lead guitar
vox sm58 con asta
uscita bilanciata

aux 2

in ear monitor
(solo uscita, no wedge)

sedia no braccioli
acqua frizzante
VEGETARIANO
(si uova e formaggi)



**SIDE FILL IN CASO
DI POCHI MONITOR**

keyboard + Bozouki/Classica
vox sm58 con asta
supporto tastiera
stereo DI + DI Mono

aux 7

1 wedge min 12" (shared) OP-
PURE side fill
sedia no braccioli
acqua liscia

IN EAR MONITOR



kick 22, 3 tom (1 on kick, 2 floor)
3 boom, snare stand
mic: snare, 2xoverhead, kick, toms.

aux 6

stand per mixer personale
in ear monitor (solo uscita, no wedge)
DI 2 channel, cavo y 2xjack mono - mini
jack (basi)
vino

drum